

Л'ОГО

Σ

МИСТЕЦТВО НАУКОВОЇ ДУМКИ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ЗА МАТЕРІАЛАМИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

НОВИНИ НАУКИ: ДОСЛІДЖЕННЯ, НАУКОВІ ВІДКРИТТЯ, ВИСОКІ ТЕХНОЛОГІЇ

31 БЕРЕЗНЯ 2019 РІК • ХАРКІВ, УКРАЇНА

ТОМ 1



ISBN 978-617-7171-80-4



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«ЄВРОПЕЙСЬКА НАУКОВА ПЛАТФОРМА»
ОО «ЕВРОПЕЙСКАЯ НАУЧНАЯ ПЛАТФОРМА» • NGO «EUROPEAN SCIENTIFIC PLATFORM»

ЛОГОΣ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ЗА МАТЕРІАЛАМИ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
**«НОВИНИ НАУКИ: ДОСЛІДЖЕННЯ,
НАУКОВІ ВІДКРИТТЯ, ВИСОКІ
ТЕХНОЛОГІЇ»**

31 БЕРЕЗНЯ 2019 РІК

ТОМ 1

Харків • Україна

УДК 001(08)
Н 72

Н 72 **Новини науки: дослідження, наукові відкриття, високі технології:** зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 31 березня, 2019 р. Харків : ГО «Європейська наукова платформа», 2019. Т.1. с. 122.

ISBN 978-617-7171-80-4

Викладено тези доповідей та статті учасників міжнародної науково-практичної конференції «Новини науки: дослідження, наукові відкриття, високі технології», яка відбулася у місті Харків, 31 березня 2019 року.

Збірник присвячено для студентів, аспірантів, докторантів, здобувачів, молодих фахівців, викладачів, науковців та інших зацікавлених осіб, а також для широкого кола читачів.

Бібліографічний опис матеріалів конференції зареєстровано в міжнародній наукометричній базі «Google Scholar». Конференцію схвалено ReserchBib.



УДК 001 (08)

© Колектив авторів конференції, 2019
© Збірник наукових праць «ΛΟΓΟΣ», 2019
ISBN 978-617-7171-80-4 © ГО «Європейська наукова платформа», 2019

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. АРХІТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

| | |
|--|---|
| ECOVILLAGES: IT IS A WAY TO REACH ENVIROMENTAL SUSTAINABILITY Selikhova Y. | 8 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| ОБ'ЄМНІ ГРАФІТИ У ТВОРЧОСТІ АРТУРА БОРДАЛО Дуплава О.В. | 9 |
|---|---|

СЕКЦІЯ 2. БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

| | |
|---|----|
| ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ СУДОМ СКЕЛЕТНИХ М'ЯЗІВ У ЛЮДИНИ ТА ЗАСОБИ ЇХ ПРОФІЛАКТИКИ Ковальчук О.В. | 13 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| ФІТОРЕМЕДІАЦІЯ, ЇЇ ЗНАЧЕННЯ, ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ Савчук Т.В., Шемберко М.М. | 14 |
|---|----|

СЕКЦІЯ 3. ВІЙСЬКОВІ НАУКИ, НАЦІОНАЛЬНА БЕЗПЕКА ТА СПОРТ

| | |
|--|----|
| THE RISK MANAGEMENT IN NATO FORCE PROTECTION PLANNING PROCESS Scientific-research team: Yevsieiev V., Rosliakov O., Volobuiev R. | 18 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ Тробюк Д.В. | 21 |
|---|----|

СЕКЦІЯ 4. ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ ТА ЕКОЛОГІЯ

| | |
|--|----|
| ADAPTATION OF FOREIGN EXPERIENCE OF STATE REGULATION OF FINANCING OF POLITICAL PARTIES IN UKRAINE Kustova S. | 23 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| ASSESSMENT OF THE PHOSPHATES CONTENT IN DRINKING WATER OF SEGREGATE DRAW-WELLS AND CHINK IN THE KYIV REGION Bohynska V., Lapyga I. | 25 |
| EVALUATION OF THE DRINKING WATER HARDNESS IN DRAW-WELLS OF SEGREGATE AREAS THE KHMELNYTSKY REGION Netet O., Lapyga I. | 27 |
| FEATURES OF THE REALIZATION OF STATE PERSONNEL POLICY IN THE EDUCATION IN UKRAINE Malygina I. | 29 |
| ДЕРЖАВНО-ГРОМАДСЬКЕ УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ СИСТЕМИ «ДИТИНА – ШКОЛА – ГРОМАДА» Калініна Л., Лісова Н. | 31 |

СЕКЦІЯ 5. ІСТОРИЧНІ НАУКИ

| | |
|---|----|
| ВІДОМІ ДІЯЧІ ОБІТОЧНЕНСЬКОГО СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОГО УЧИЛИЩА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НА УКРАЇНІ Кучер К.М. | 36 |
| ВОЛОДИМИР ГАГЕНМЕЙСТЕР І КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ Комарницький О.Б., Банар Т.В. | 38 |
| ГАЗЕТА «ДЗВІН ВОЛІ» (БІЛА ЦЕРКВА): УКРАЇНСЬКІ ТЕМИ ПОМІЖ РЯДКІВ НАЦИСТСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ Дєдуш О.В. | 44 |
| ОПАНАС ЗАХАРОВИЧ НЕСЕЛОВСЬКИЙ – ІСТОРИК, ВЧЕНИЙ ТА ВИКЛАДАЧ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО ІНО Яблонська Д.Р. | 47 |
| ПОВСЯКДЕННИЙ І СВЯТКОВИЙ ОДЯГ ЧЕСЬКОЇ МЕНШИНИ УСРР (20-І РР. ХХ СТ.) Чуян І.Л. | 52 |
| ПРО ДРУГУ ВСЕУКРАЇНСЬКУ НАУКОВУ КОНФЕРЕНЦІЮ «ІНТЕЛІГЕНЦІЯ І ВЛАДА» Яковлев І.В. | 53 |
| СТУДЕНТСТВО ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ | |

| | |
|--|----|
| ПОДІЛЛЯ НА ПОЧАТКУ 30-х рр. ХХ ст. (НА МАТЕРІАЛАХ ЖУРНАЛУ «СТУДЕНТ РЕВОЛЮЦІЇ») Комарницький О.Б., Ахтимчук І.С. | 59 |
|--|----|

СЕКЦІЯ 6. МЕДИЧНІ НАУКИ

| | |
|---|----|
| ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МІЖХРЕБЦЕВИХ ДИСКІВ ПОПЕРЕКОВОГО ВІДДІЛУ Науково-дослідна група: Нестерова А.О., Богданова Д.В., Гапоненко М.Є. | 65 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| ЕФЕКТИВНІСТЬ ЛІКУВАННЯ МУЛЬТИРЕЗИСТЕНТНОГО ТУБЕРКУЛЬОЗУ Глущенко І.І., Некрасова Н.М. | 67 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| КОРРЕКЦИЯ УКОРОЧЕНИЯ НИЖНЕЙ КОНЕЧНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО ЛЕЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ ДЕТСКОМ ЦЕРЕБРАЛЬНОМ ПАРАЛИЧЕ Пчеляков А.В. | 68 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| ОПТИМІЗАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ АНАТОМІЇ ЛЮДИНИ ЗА УМОВ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ Габорець О.А., Присяжна С.І. | 70 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| ОЦІНКА ПОКАЗНИКІВ СМЕРТНОСТІ ВІД ТУБЕРКУЛЬОЗУ ТА ВІЧ- АСОЦІЙОВАНОГО ТУБЕРКУЛЬОЗУ В ХАРЬКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ Піскарьова О.Р. | 72 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| ПОСТГИПОКСИЧЕСКАЯ ЭНЦЕФАЛОПАТИЯ Сорокина О.А. | 73 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| ПРОТИЗАПАЛЬНА АКТИВНІСТЬ АМЛОДИПІНУ НА ФОНІ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО РЕВМАТОЇДНОГО АРТРИТУ, АСОЦІЙОВАНОГО З АРТЕРІАЛЬНОЮ ГІПЕРТЕНЗІЄЮ Серединська Н.М., Марченко-Толста К.С. | 76 |
|--|----|

СЕКЦІЯ 7. ПОЛІТИЧНІ НАУКИ

| | |
|--|----|
| СТАН РЕАЛІЗАЦІЇ РЕФОРМИ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ В УКРАЇНІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ Міщенко А.С. | 79 |
|--|----|

СЕКЦІЯ 8. ПСИХОЛОГІЧНІ ТА СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

| | |
|--|-----|
| ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МОРАЛЬНО-ЕТИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА МЕТАКОГНІТИВНОЇ ВКЛЮЧЕНОСТІ В ДІЯЛЬНІСТЬ ПСИХОЛОГА Кінах Н.А. | 81 |
| ВПЛИВ ДЕСТРУКТИВНИХ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА МОЛОДЬ Баранова Н.С. | 87 |
| ДОСЛІДЖЕННЯ БУЛІНГУ В ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ЖЕРТВ Штангрет Л.І. | 90 |
| ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ КАР'ЄРИ Шатілова О.С. | 94 |
| НЕ(БАТЬКІВСТВО) ЯК ІНДИВІДУАЛЬНА СТРАТЕГІЯ БОРОТЬБИ З БІДНІСТЮ Малюга М.М. | 96 |
| СТАНОВЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ ТВОРЧОСТІ ЯК НАУКИ В УКРАЇНІ: ХАРКІВСЬКА ПСИХОЛОГІЧНА ШКОЛА Спіркіна О.О. | 98 |
| СТУДЕНТСЬКИЙ БІЗНЕС-ІНКУБАТОР — СЕРЕДОВИЩЕ ІНОВАЦІЙНИХ ПРОЕКТІВ Бондаренко С.О. | 100 |

СЕКЦІЯ 9. СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ НАУКИ

| | |
|---|-----|
| АГРЕГАТНО-ВУЗЛОВИЙ РЕМОНТ АВТОМОБІЛІВ В АПК Петренко Т.В. | 104 |
| ВАРІЮВАННЯ ТА СТУПІНЬ ТРАНСГРЕСІЇ ЗА ДОВЖИНОЮ СТЕБЛА У ПОПУЛЯЦІЯХ F ₂ ПШЕНИЦІ М'ЯКОЇ ЯРОЇ Лозінська Т.П. | 109 |
| ВМІСТ ХЛОРОФІЛІВ <i>a</i> і <i>b</i> ТА ЇХ СУМИ В ЛИСТКАХ СОЇ ЗА ДІЇ РІЗНИХ ВИДІВ ФУНГІЦИДІВ І РИЗОАКТИВУ Кравченко О.В. | 111 |
| ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИРОЩУВАННЯ БУГАЙЦІВ М'ЯСНОГО НАПРЯМКУ ПРОДУКТИВНОСТІ ХУДОБИ ПРИ РІЗНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ | |

УТРИМАННЯ В ПЕРЕДГІРСЬКІЙ ЗОНІ КАРПАТСЬКОМУ РЕГІОНІ
БУКОВИНИ

Науково-дослідна група:

Калинка А.К., Шпак Л.В. , Казьмірук Л.В. 112

ІДЕНТИФИКАЦІЯ СИРОКОПЧЕНИХ КОВБАС ВИРОБНИЦТВА
РІЗНИХ ПІДПРИЄМСТВ

Приліпко Т.М., Калинка А.К. 117

ГАЗЕТА «ДЗВІН ВОЛІ» (БІЛА ЦЕРКВА): УКРАЇНСЬКІ ТЕМИ ПОМІЖ РЯДКІВ НАЦИСТСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ

Дедуш Олексій Валентинович

*Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
імені М.Т. Рильського НАН України
Україна*

Газета «Дзвін Волі» (до річниці зайняття гітлерівцями Білої Церкви 16 липня 1942 р. називалась «Дзвін»), яка виходила з жовтня 1941 р. по жовтень 1943 р., була основним друкованим органом нацистської окупаційної адміністрації Білої Церкви. У виданні друкувались укази, постанови, інструкції бургомистра та німецької військової адміністрації. Значний пласт інформації у кожному випуску займає оперативна інформація із зони бойових дій та решти світу, найчастіше подана у вигідному для Третього Рейху світлі. Окреме місце у газеті було відведено нацистській пропаганді, яка полягала у критиці комунізму та радянського ладу, створенні образу німецьких збройних сил як визволителів українців, обґрунтуванні расової теорії у простому публіцистичному викладі, тиражуванні ксенофобського та заідеологізованого «гумору». В цьому плані «Дзвін Волі» постає типовою для всіх подібних видань у населених пунктах, окупованих німцями під час Другої світової війни.

Окрім вищезгаданої інформації, на сторінках згаданого «округового часопису», особливо у перший рік його видавання, можна знайти ряд відомостей та статей присвячених українській культурі, більш національно орієнтованому погляду на українські історичні події, нариси з історії Білої Церкви та навіть елементи української національної ідеї. Цьому сприяло прагнення нацистів продемонструвати свою відмінність від більшовиків, які дозволяли прояви національної ідентичності народів СРСР у формі спрощеної демонстрації традиційної культури та окремих творів класичної літератури. Фактично національна тема у пресі німецьких окупаційних адміністрацій була ідеологічною ширмою для проведення жорстокої колоніальної політики в Україні.

Газета приділяла увагу висвітленню діяльності Театру ім. Т.Шевченка. Вже у першому номері видання було подано замітку, що театральний колектив поставив п'єсу «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка, оперу «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського та оперета «Наталка-Полтавка» І.Котляревського[14]. Також у театрі ставились такі українські вистави як «Назар Стодоля» Т. Шевченка [11], «Безталанна» І. Карпенка-Карого [1], ряд постановок М. Кропивницького. Також вже у «Дзвоні Волі» вийшла стаття-присвята українським кобзарям [17], які були фактично розгромлені у передвоєнний період за яскраву презентацію національної окремішності. Показово, що у даній статті є згадка про бандуриста Данила Щербину, страченого у 1943 р. самими німецькими окупантами.

Окупаційна управа бургомистра також відновила діяльність білоцерківського краєзнавчого музею, де за повідомленням газети було відкрито експозицію ткацьких вишивок[2].

За часів нацистської окупації Білої Церкви, вперше у місцевій пресі було піднято тему штучного голоду 1932-1933 інспірованого сталінським режимом. Перша така стаття під назвою «Де зникло 10 мільйонів українців?» вийшла у третьому номері «Дзвону». Шляхом подачі сухої радянської статистики згідно переписів 1926 і 1939 доведено жахливі масштаби цього злочину проти українців. Також окрім теми голоду у статті згадано червоний терор [10] і Великий терор 1937-1938 рр., у ході яких було знищено цілу плеяду діячів української інтелігенції [6].

Хоча нацистський окупаційний режим не мав планів створення незалежної Української держави, проте у «Дзвоні» виходять статті присвячені українській національній символіці, зокрема описано історію «золотого тризубця на голубому фоні», який виник у часи Володимира Великого [19]. У радянській пресі тризуб міг бути зображений лише на пропагандистських карикатурах проти українських «буржуазних націоналістів».

Також у виданні по-новому було подано ряд подій історії міста, або пов'язаних безпосередньо з Білою Церквою. Приміром Білоцерківський договір 1651 р. названо такою, що негативно вплинула на «самостійність великої козацької України» [21], тоді як у радянській історіографії дана подія була лише етапом, яка наближувала так зване «возз'єднання двох братніх народів». Доволі інформативною виглядає стаття про Микільську церкву в Білій Церкві, яка була закладена ідейним ворогом російських імперіалістів різних епох гетьманом Іваном Мазепою [20].

Не дарма сталінський режим зробив значні послаблення для діяльності православної церкви, оскільки нацисти вдало використовували «релігійну карту» для антирадянської пропаганди. Винятком не стала і Біла Церква. Зокрема у №3 за 1941 р. відкриття давно закритої радянськими органами церкви святої Марії Магдалини на тодішньому Заріччі названо «струмочками по відродженню Православної Автокефальної Української Церкви» [3]. Показово, що після радянської переокупації міста, дана церква продовжила свою роботу і залишалась чи не єдиним закладом релігійного культу. Деякі номери газети, найчастіше різдвяні, були присвячені релігійній та українській календарно-обрядовій тематиці, у формі публікації колядок, щедрівок [7].

«Округовий часопис» також публікував на своїх сторінках деякі короткі твори репресованих радянською владою українських письменників, зокрема вірш «Рідний Край» Григорія Чупринки [18]. Значну увагу звернено на українські народні пісні, які окупаційне видання називає справжнім і стихійним виразником настроїв народу, на відміну від штучно створених і переповнених фальшем українських радянських революційних пісень [16]. Кожну українську історичну пісню та думу дописувач газети І. Палащенко називає «малесеньким уривком історії України», які здатні виховувати естетичні та національні почуття [13]. Також у виданні було опубліковано авторські поезії присвячені, зокрема битві при Базарі [9]. Окрім цього у випуску за початок березня 1942 р. першу шпальту присвячено не геополітичному огляду

експансії країн Вісі, а Тарасу Шевченку. Контрверсійним до офіційної сучасної версії причин руйнування музею Кобзаря є опис радянського обстрілу Заповідника Т.Шевченка у Каневі відразу після відступу РСЧА на лівий берег[4]. Висвітлювались також окремі сторінки історії української літератури [15], філософії [5] та авторської музики.[8]

У перших номерах газети статус українських територій, подавався розмито, а сам наступ вермахту зображувався як процес звільнення подібно як це сталось у словаків, хорватів та інших народів. Приміром у статті «Німецька преса про Україну» [12] головною темою виступає теза про те, що СРСР не дав українцям справжньої державності. Після утворення Рейхскомісаріату Україна та Трансністрія дана риторика змінюється на протилежну і всіляко підкреслюється факт поділу українських територій між Румунією, Угорщиною і Третім Рейхом як факту існування «Нової Європи».

Безперечно газета «Дзвін Волі», попри свою заідеологізованість нацизмом є цінним джерелом історії Білоцерківщини, а теми загальноукраїнської історії підняті в «округовому часописі» були табуовані або забуті в умовах радянської тотальної цензури 1920-х – 1930-х рр. Водночас у текстах можна прослідувати певну еволюцію ставлення нацистської верхівки до «українського питання».

Список використаних джерел:

1. «Безталанна» в білоцерківському театрі ім. Шевченка // «Дзвін» (Біла Церква) №14 від 29.03.1942 с.2
2. В музеї // «Дзвін» (Біла Церква) №15 від 11.12.1941 с.2
3. *Вишнівський Я.* Відродження Церкви // «Дзвін» (Біла Церква) №3 від 24.10.1941 с. 2
4. *Волинський В.* В музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка // «Дзвін» (Біла Церква) №10-11 від 10.03.1942 с. 2
5. Григорій Сковорода – предтеча Українського Відродження // «Дзвін Волі» (Біла Церква) №55 від 20.09.1942 с. 3
6. Де зникло 10 мільйонів українців // №3 від 24.10.1941 с. 2
7. «Дзвін Волі» (Біла Церква) №2 від 07.01.1943
8. *Кивалюк Неофіт* Про українську пісню і Миколу Лисенка // «Дзвін Волі» (Біла Церква) №46 від 16.08.1942 с. 2
9. *Колос Надія* «Героям Базару» // «Дзвін» (Біла Церква) №11 від 25.11.1941 с.2
10. Микола Леонтович – одна із жертв большевизму // «Дзвін Волі» (Біла Церква) №27 від 04.04.1943 с. 4
11. «Назар Стодоля» // «Дзвін» (Біла Церква) №5 від 31.10.1941
12. Німецька преса про Україну // «Дзвін» (Біла Церква) № 6 05.11.1941 с. 1
13. *Палащенко І.* // «Дзвін» (Біла Церква) № 9 від 16.11.1941 с. 2
14. По місту // «Дзвін» (Біла Церква) №1 від 12.10.1942. с. 2
15. Спогади Ольги Косач про свою сестру – Лесю Українку «Дзвін Волі» (Біла Церква) №46 від 16.08.1942 с.2
16. Українська пісня // «Дзвін» (Біла Церква) № 6 05.11.1941 с. 2
17. Українське кобзарство // «Дзвін Волі» (Біла Церква) № 10 від 05.02.1943 с. 2
18. *Чупринка Грицько* «Рідний край» // «Дзвін» (Біла Церква) №4 від 28.10.1941 с. 2
19. *Шкабара Й.* 3 історії українського національного герба // «Дзвін» (Біла Церква) №20 від 26.04.1942 с. 2

20. *Шкабара Й.* Мазепинська Церква. Сторінка з історії нашого міста. // «Дзвін» (Біла Церква) №27 від 07.06.1942 с. 2
21. *Шкабара Й.* Сторінки з історії нашого міста // «Дзвін» (Біла Церква) №08 від 12.11.1941 с. 2

ОПАНАС ЗАХАРОВИЧ НЕСЕЛОВСЬКИЙ – ІСТОРИК, ВЧЕНИЙ ТА ВИКЛАДАЧ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО ІНО

аспірантка Яблонська Діана Русланівна

Науковий керівник: д-р. і. наук, професор Завальнюк О.М.

*Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Україна*

До регіональної наукової еліти Кам'янця-Подільського 1910 - початку 1930 рр. належить уродженець Поділля, випускник Київської духовної академії, історик, краєзнавець, активний учасник українського національного відродження 1917-1920 рр. і працівник радянської вищої педагогічної школи Опанас Захарович Неселовський.

Вагомий внесок у вивчення життєвого і професійного шляху цієї постаті належить сучасним вітчизняним дослідникам - В.А. Нестеренку [10] та О.М. Завальнюку[9]. Утім науково-педагогічна діяльність вченого у 1920-ті рр. все ще недостатньо досліджена і потребує додаткового з'ясування на основі як опублікованих, так і архівних джерел. Це дасть змогу зробити професійний і громадсько-політичний портрет науково-педагогічного діяча більш повним і рельєфним, усунути деякі допущені авторами біографічні неточності, а в підсумку оцінити його діяльність у радянську добу більш точно.

Неселовський Опанас (Панас, Афанасій) Захарович народився у 1867 р. (за іншими даними, 1866 р.) у м. Брацлаві Подільської губернії, в сім'ї українських робітників. З 1887 р. здобував вищу освіту у Київській духовній академії, на літературному відділі, який закінчив магістром з відзнакою у 1890 р. У зв'язку із успішним захистом дипломної роботи його на рік залишають професорським стипендіатом при кафедрі археології. З 1891 р. працює учителем в одній із середніх шкіл м. Кам'янця-Подільського, а пізніше завідувачем школи [4, арк. 2]. Володів 8 мовами: українською, російською, польською, німецькою, англійською, грецькою, латинською та івритом, що успішно демонстрував на заняттях зі студентами [2, арк. 11].

1906 року О.З. Неселовський видає важливу наукову працю історико-археологічного змісту «Чини хіротесій і хіротоній» [11], за яку alma mater присвоїла йому ступінь магістра теології і нагородила грошовою премією. Врахувавши неабиякі дослідницькі здібності 39-річного теолога, керівництво Київської духовної академії наступного року запропонувало Опанасу Захаровичу посісти посаду професора по кафедрі літургії. Однак через особисті причини він відмовився від пропозиції [4, арк. 2].

Після відкриття Кам'янці-Подільського державного українського університету О.З. Неселовського запрошують до викладацької роботи. З 1